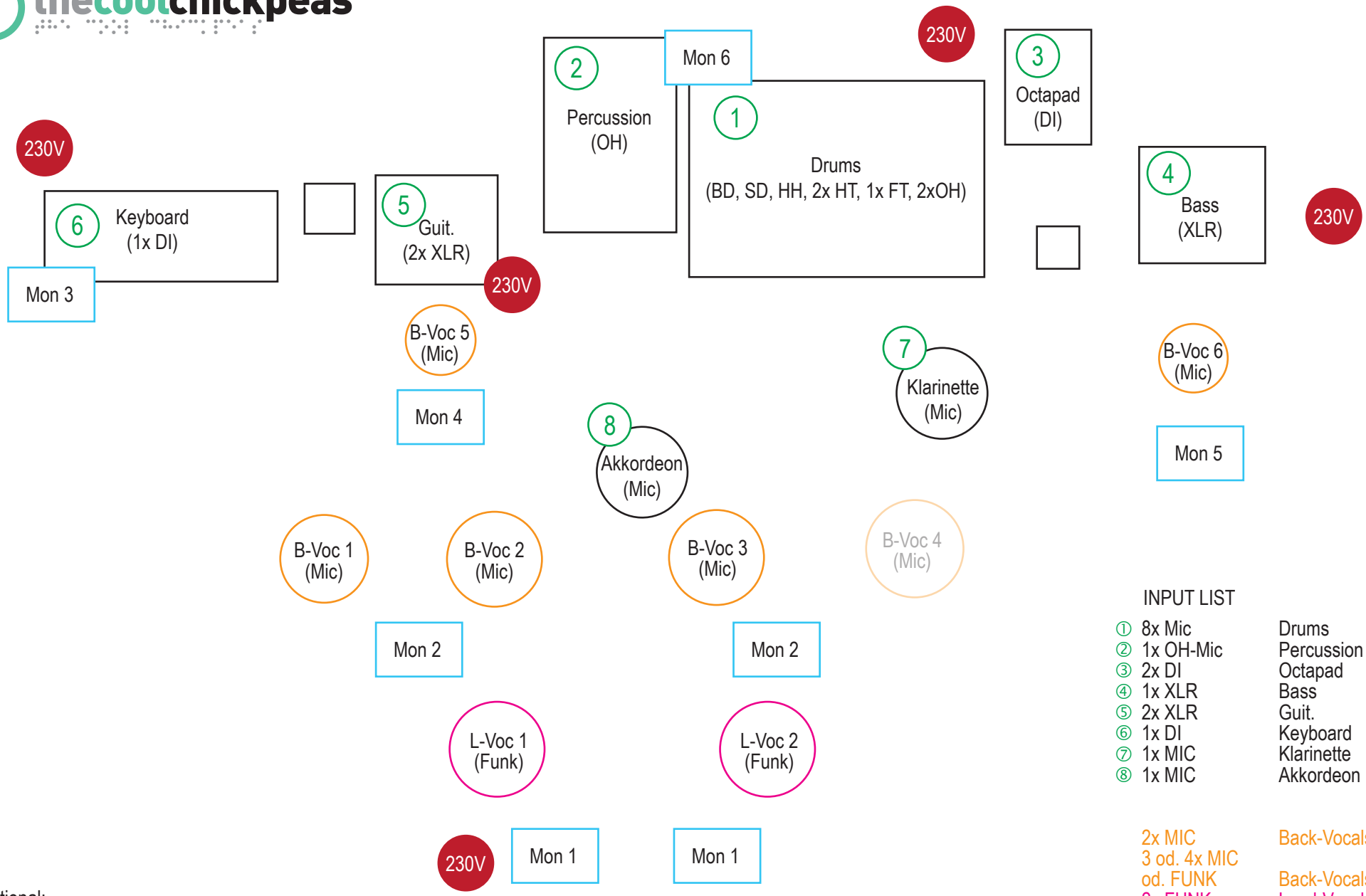
thecoolchickpeas



optional:
Podest (hoch): Drums/Percussion/Octa (2-3 Elemente)
Podest (mittel): Keyboard (1-2 Elemente)

INPUT LIST

①	8x Mic	Drums
②	1x OH-Mic	Percussion (ggf. 2 OH)
③	2x DI	Octapad
④	1x XLR	Bass
⑤	2x XLR	Guit.
⑥	1x DI	Keyboard
⑦	1x MIC	Klarinette
⑧	1x MIC	Akkordeon

2x MIC	Back-Vocals (5&6)
3 od. 4x MIC od. FUNK	Back-Vocals (1–4)
2x FUNK	Lead-Vocals
8x Monitor	6 Wege

thecoolchickpeas

KONTAKT

Minz Meyer (Technische Koordination)
Tel. 0170 2437442
minzmeyer@gmx.com

Uli Riedinger (Musikalische Leitung)
Tel. 0160 97328380
ulrich.riedinger@gmx.de

Birgit Kneiser (Management)
Tel. 0157 50782684
management@coolchickpeas.de

Cool Chickpeas in großer Besetzung:
14 Musiker + 2 Assistenz

Benötigt werden:
PA-System, dem Venue entprechend angepasst.
32-Kanal Mischpult am FOH
8 Monitor Speaker auf mindestens 6 Wegen

1 Techniker FOH, optional 1 Techniker Monitoring

Bühne:
mindestens 6x4 m, optimal 8x4 m (oder größer)

Bei kleineren Events kann mit E-Drum gespielt werden (2x DI), benötigt aber gutes Monitoring.

INPUT LIST

Drums		
1x Kick	1x MIC	
1x Snare	1x MIC	
1x HiHat	1x MIC	
2x H-Toms	2x MIC	
1x F-Tom	1x MIC	
2x Crash	2x OH-MIC	
Percussion	1x OH-MIC	2x Timbale, 2x Splash, Tambourine, Cowbell
Octapad	2x DI	Roland SPD 30
Bass	1x XLR	MarkBass 1x10 od. G.-Krueger 4x10
Gitarre	2x XLR	Kemper od. Line 6, no Cab
Keyboard	1x DI	
Klarinette	1x MIC	ohne Clip, an Stativ
Akkordeon	1x MIC	Stativ
Vocals		
Backing Vocals	2x MIC	(SM58) Stativ, Fest, Git/Bass
Backing Vocals	3-(4) FUNK	alternativ MIC (SM58), Stativ
Lead Vocals	2x FUNK	Stativ
zusätzlich		
1x Guiro	nicht abnehmen	
1x Gitarre	nicht abnehmen	kleiner AMP auf Bühne